凡購讀神州日報者附送本報不加分文

●中華郵政特准掛號認爲新聞紙類●中華郵政特准掛號立券之報紙●已在中華郵政掛號按照總包特別優益寄送之報紙

晶報

電話二四二八號

社址上海望平街

第十四號

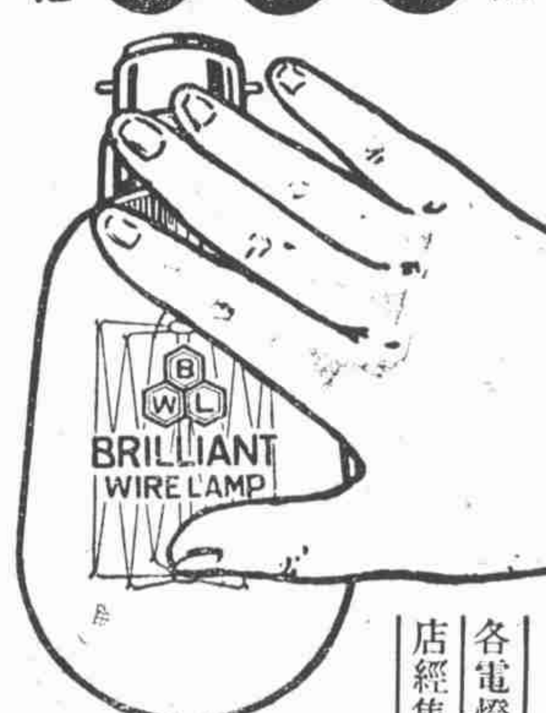
廣告刊例
每三英寸寬二英寸爲一格每期刊資大洋三角每封面加倍中縫全部一元五角

定報價格
每三日出一張逐期寄閱全年大洋二元半年大洋一元一角每月大洋二角郵費在內郵票加一

今日一張售大洋二分

上海中國電球公司製造

老牌　博利安　電泡



各電燈店經售

P-122

中華利濟有獎正副券

正券頭獎六萬元第二期業已發行
副券頭獎二萬元三月十五日發行

陰歷四月十二日上海新舞台開獎

和平甘露

伯周題　五洲大藥房主人

鄙人体質素不甚健近年因事勞碌殊覺力弱難支乃購人造自來血時時服之神效異常身体日見強健且藥性和平無有流弊銘感之餘謹題四字聊伸謝悃右致五洲大藥房主人惠覽

王伯周鞠躬

大瓶二元　小瓶一元二角　五洲藥房錄登

THE SHANGHAI PHOTO ENGRAVING CO.

上海北四川路四八七

營業目錄

精製　照相銅版　照相鋅版　玻璃版　三色銅版　三色玻璃版　美術名信片

代印　名人古畫　美人畫　各種碑帖　五彩月份牌

代售　製版照相器具及各種材料並快鏡濾鏡　粗細網版及石印鉛印等各種機器並油墨紙張一切俱全

敝社開設以來歷有年數承辦前列各項印刷物品極蒙各界稱贊倘蒙賜顧請移玉敝社接洽敝社聘有最優等技師精工廉價以應需用精酬雅意尚祈惠然而來不勝榮幸之至

電話北愛多七六

上海美術工藝製版社

富士造紙公司

商標

製造發售大小精粗各式紙張

總公司　日本東京

支店　中國天津漢口

上海支店　四川路九號

電話　中央三九〇〇

三炮台香煙

上等社會之歡迎品

英美煙公司

請用國貨上等香煙

長城香烟

南洋兄弟烟草公司製品

專售報館書局廠家用各式紙張

上海英界泗涇路九號

大泰商會

株式會社中井商店

東京·名古屋·西京·大阪

株式會社上海取引所

上海福州路十九號

電話　重役室支配人　中央三三六五　營業課　中央三三六四　計算部　中央三二六三

精益眼鏡公司

上海英大馬路泥城橋東首

國民愈進步○有科學性質之眼鏡愈發達○然進步之國民○決不願犧牲其資貴之目光○向非專門光學家購備日鏡○本公司爲中國首仰第一家：製各種科學鏡片○目備製新式各師驗目儀器○諸君如欲購目鏡爲目光計者○請一試之○分公司各省大埠均有設立上海精益總公司啓

新世界

中國大游戲場在上海泥城橋

盤梯二角　電梯三角　西菜一元　中菜半元　月券二元

中外游藝　應有盡有

電話　南四千五百四十九號　北四千五百四十五號

東京海上火災保險會社
明治火災保險會社
日本火災保險會社
共同火災保險會社
東京火災保險會社
千代田火災保險會社
橫濱海上運送火災保險會社
神戶海上運送火災保險會社
大阪海上運送火災保險會社

代理店　上海三井洋行（電話四九九〇）

強種　精血丸　大補身體

每小瓶洋七角半　每打七元二角　大瓶一元二角半　每打十二元

外埠各本分號均有發售

上海中英大藥房總發行

主治　頭暈腦痛　煩躁不寐　心跳神怯　筋痛骨痠　精力短少　麻木不仁　思慮恍惚　四肢僵冷　怔忡健忘　夢遺寐洩　目眩耳鳴　腰背時痛

概要　血質淡薄　肺虛咳嗽　氣色萎黃　胃不消化　自汗盜汗　內熱腸炎　虛煩潮熱　大便艱燥　虛人久病　孩童痩弱　病難復元　本元不足

經華織襪廠

諸君欲穿最優美之絲襪乎●請購經華織襪廠之國貨純絲襪●絲質勻淨●顏色鮮豔●堅固耐用●且不褪色●超出市上尋常貨萬萬●諸君選購認明牌號無任歡迎　本廠設在上海法界打鐵濱平濟里路九十一號各大洋貨號均有出售

麥底哥　白濁注射藥

凡患白濁者小便艱澀刺痛難忍甚且紅腫便血淋滴不絕急宜用汁射器射麥底哥藥水如法施用奏效極速如飲服白濁丸科發尤易斷根設或因循不治必成慢性貽害終身禍及嗣續慎之慎之

南京路四十二號　科發藥房

兜安氏止咳藥片

各藥房均有出售　每瓶七角　每打七元

此藥片係本公司新出品藥料純良性極和平味甚適口香氣文雅藥之形式爲扁圓小片裝於小玻璃瓶極便隨身携帶可以藏之衣袋凡患咳嗽喉痛喉嚨刺激聲啞聲嘶等只須含藥一片徐徐化之畢竟有奇效也倘演說唱歌唱聲諸君在未發聲前含化一片可免喉嚨發癢刺激咳嗆諸患而於歌妓尤爲相宜請試之方知此藥之不謬也

止咳

上海兜安氏西藥公司啓

納稅苦

小月

佛髓 西江月 悲國弱也

拚總朝奔走。爲誰抵押追呼。道聲警局要捐輸。破費家家阿堵。納稅不妨多許。公權從沒些須。肯來好夢試模糊。說甚先生選舉。

選舉權

調寄夜行船 悲華民也（丹翁）

借問東風誰是主。認紅屁自家門戶。客燕儔鴛。稅花租柳。彷彿在人鄉土。養花天有摧花雨。過秋千亂紅無數。檢來堆髂圓荷貼水。應是選錢難聚。

阿彌陀佛（寄塵）

佛髓 羅敷媚 記洪述祖之誦經也

阿彌陀佛喃喃念。不念無靈。念也無靈。何必喃喃念幾聲。 晚聯會作欺人語。說與誰聽。詭與誰聽。奇怪荒唐妙莫名。

俏皮話

五克詩（寄塵）

詩中共有六個克字有一個是重複故曰五克詩。

手中斯的克。鼻上托力克。消遣是撲克。應對是聖克。夫子曰克己。這却不可克。

京津劇事（慶五）

新魚鷹

▲天津特約通信

▲梅蘭芳准於本月念一日由京起程。預定二十六日到東。休息四日。五月一日登台。同行藝員十八人。文武場面十三人。（前謂其隨帶場面十八人茲聞其歸併爲二十三人）梳頭者二人。管箱者二人。僕從四人。車夫等第。除僕從爲三等外。餘皆頭二等。在東演唱日數。東京定演十五日。神戶橫濱。亦已派人接洽。堅約赴彼一唱。或各唱一二日。顧尚未定。准演唱之劇。現已預定爲御碑亭。天女散花。嫦娥奔月。千金一笑。黛玉葬花。尼姑思凡。游園驚夢。春香鬧學。佳期拷紅。紅線盜盒。奇雙會。頭本虹霓關。女起解。貴妃醉酒。戲鳳等十五齣。此外尚有琴挑。戰蒲關。六月雪等。或亦演唱云。

▲天津南善堂以籌備名義。令各園演唱義務戲三日。前因孫菊仙未允。尹汀以致遲遲未演。尋該善堂復邀李紳星北函促菊仙來津。孫不得已。遂首肯。由八日起大舞台演劇三日。其劇目爲（桑園寄子）（逍遙津）（魚腸劍）。均係此老拿手之作。菊仙在津寓（日界裕德里王子銘廷禎）宅內。

▲在上海新世界唱大鼓之李品一。已由申回津。搭入侯家順義順園演唱。

▲女伶劉喜奎。自彼大新舞台辭退後。至今蟄居天津。久未搭班。日昨商業小學校在大新舞台演唱籌款義務戲。乃令該伶出爲演唱。喜奎因該校校長杜某原係警廳彼革之勤務督察長。在津很有勢力。不敢違背。不得已遂演一齣翠屏山云。

夕何夢。夢門神。門神言。有叩閽。擊我頰。質申申。稱收捐。不容停。住租界。華人們。但納捐。遲則嘖。講選舉。從不聞。盡義務。權不伸。何理由。不分明。留將來。公道存。選舉權。華洋均。吾神爽。可止疼。忽然醒。汗涔涔。

言樂會會友南下（馬二先生）

▲本埠消息

北京言樂會全體受杭州楊督軍之邀。請赴杭會串。嗣因會友中有不克分身者。遂推選言菊朋包丹庭書子元三君前來。並隨帶錢金福同行。刻已抵滬。即日赴杭。按言君爲譚派鬚生。包君則文武小生。崑亂並佳。書君演大面。皆言樂會之佼佼者。至於錢金福。則又今日武花面中之碩果。殿靈光。伶界中之前輩人才。惜以時期匆迫。不及留滬演唱。至爲悵悵。他日由杭北旋。或當挽留數日。藉其現身舞台。以飽我人眼耳之福也。

編戲之兩重手續（馬二先生）

歌舞場

陶園老人說做詩用典。如同庖人調五味。烹調得宜。雖只不過雞鴨魚豚。也極適口。烹調不得法。雖備山珍海錯。依然令人不能下箸。編戲者正復如是。善編戲之能手。雖柔不善編。則雖取絕好資料。亦必令人看了沒有興趣。試觀近時天蟾舞台之（蔡文姬歸漢）（香妃恨）。第一台之（風流天子）（麒麟閣）等戲。何嘗不是取歷史上很有趣味之材料而編成者。那然而演了之後。令人看了反而興味索然。是可知由于穿插之不善。而非材料之不佳。質言之。即庖人手段不好。雖與以山珍海錯。而烹調不得法。終不能令人適口也。由此可推知編戲須有兩重手續。第一是取材。第二便是穿插。且取材欠佳者。若穿插得好。猶可以救濟之。若是不會穿插。則取材雖好。猶將被其埋沒了。故兩項手續中。後者更重于前。

▲名優小楊月樓▼

上林菊訊（凌霄漢閣主）

近日名伶老夤伶處優。自高聲價。如劉鴻昇居然有非堂會不出之言。俞振亭偶貼戲碼。則令其弟贊亭代演。楊小樓前在第一台。當川演唱。且常排新戲。（舊戲新排。非上海之滑頭新戲也）因須唱戲過多。不能偷懶。今第一台已被股東收去。另行組班。小樓得以擺脫。此人常與黃冠爲伍。時有世外之想。若免從白雲觀道士游。非北京賭界之[illegible]。劉鴻昇常川演唱時。吾人對之恆有種種挑剔。今久不出演。乃覺跋子太繁人思。蓋王又宸戲派之浮。譚小培程[illegible]之幼稚。亦不能成家數。余叔岩戲學甚富。文武崑亂一腳踢。學譚最工。譚[illegible]太頗敗父。其好處無一能出譚氏範圍。亦不能爲名家。蓋名家必須有幾分開創的力量也。但就今之一般譚派中。叔岩不失爲佼佼。近演之泗水關。下河東。宮門帶。打登州等。皆譚氏多年不演之戲。非又宸小培所能夢見。故吾人欲覩譚氏小影。必於叔岩是求。

寂照

遺墨（汪允宗）

▲答和尚娶妻之問

黔中某僧隱其名。近以蓄妻事。據其書託於自由結婚。實於婚禮未備。蓋妾也非妻也。爲地方官所罰。心滋不服。因唐君函中述一紙書。記者略謂迦亦嘗娶妻生子。日本之宗僧有妻室。惟未詳其所始。敢請明示。以豁所懷云云。觀和尚文義。亦頗雅然嶄章。蓋近頃僧侶之俊者。特答於左。

當光代之初。有東僧將奔津業。登仕宦。恐攖世網。而就正居不出。詩時嘗雜引唐代諸國師食采邑封公爵。及唐太宗屢欲玄奘從政。而奘師不可。乖明代靖難功臣姚廣孝及事答之。以廣其意。不懟之意。以爲奘師抑爲姚廣孝。可以自擇而從其志。無用規規於流俗之毀譽也。日本僧人有妻之好。爲其國所稱之見。其大師即彼宗之開山。時約當我國南宋淳熙之世。親鸞元明代中國僧人有妻。見於記載者。例亦不乏之。（未完）

一元聊天（東帆）

三日一人

▲神州日報記者 張炎氏

神州日報 大刷新

附送晶報 不取分文

定報價格

中國日本	全年洋九元 半年洋五元 三月洋三元	
歐美各國	全年洋十六元 半年洋九元	

（郵費在內郵票作九五折計算）

上海住友銀行廣告

電話 營業部 二三五六 又 三五六
電話 買辦用 四六六三 支配人用 三二一八

啓者本銀行資本三千萬元已收足二千二百五十萬元公積[illegible]百六十五萬元又[illegible]金一億八千萬元開設上海北市九江路一號總行設在大阪分行大阪五處東京三[illegible]甚爲[illegible]便本埠分行辦各處匯票電匯及押款定期活期存款以及零星存款其利息至本行面議一切交易無不格外克己此佈 上海支配人松島鐵吉謹啓

愛讀本報諸君鑒

本報出版以來承鳳小百姓獨鶴鈍根老談微雨漱六山房陽予倩[illegible]生可丹翁瘦鵑能毅寄塵小梵諸名[illegible]分擔小月話燃犀錄小說鶯花屑諸作馬二先生[illegible]任歌舞場及劇界消息[illegible]著者自書每期必載（三日一人）之名家題字及名優名妓肖像本此基礎逐漸改良另加李涵秋[illegible]諸家小說可[illegible]之插[illegible]北京天津東京本埠特別訪員以達改良社會之初旨諸者幸[illegible]

社會一班 生の

燃犀錄

▲路劫匪徒

比來滬地路劫識起。大都在闤闠熱鬧之區。以便於混入人叢。爲藏身地也。而婦女之簪珥滿頭。乘車過市者。尤爲若輩目光所專注。攫物之法。至少以一二人爲一組。其一衣服麗都。儼然如縉紳貴介。又其一衣裝華似。不論是皆助手。亟於實行家。則大都作工人裝。而最注意於雙履。務使稱足。備奔逃之用。三人遊行途中。前後略有參差。絕不顧瞻。偶語一若素不相識。然各自遊目遠矚。咨其抉擇。見有相當人物。至前實行者。即伸三指攫其目的物。既得手。急向華服之同黨而奔。一經交臂。物即入華服者手。被劫者於此。勢必狂呼追逐。或更有旁人相助。則彼又一同黨即趨而前。故與其人相撞。追者經此阻力。略一遲滯。而奔者已出數十步外。轉入里巷中。鴻飛天外矣。有時其人且幫同追捕。而故緩其步履。俾逃人得從容逸去。即使不幸被獲。亦已無贓無證。而彼華服者則俯睥睨途間。徐徐我行。人見其豪情勝慨。斷不至於致疑。更不敢貿然邀詰爲盜。從事搜索。計畫之狡詐。布置之完密。誠足駭人聽聞哉。

小說

一萬零一元五角（續第十二號）卓呆

他一出門。合店的人。喜得手舞足蹈。都說生意清淡了幾天。不料竟有如此大的生意來。今天眞是個發財的日子。一元五角變了六百六十元。六百六十元又變了二萬元。要發財的時候。推也推不開的。於是大家商量與畫師開談判之法。只得多給他幾個錢。到傍晚時畫師來取畫。店主人即邀他坐着說。我有一句無理的話。要向先生說。不知先生肯聽否。畫師道。莫非你要加價麼。店主道。不然不然。實因方纔來了一個婦人。說此畫是他母親的肖像。一定要求你讓給他。照原價奉還之外。自當再賠償若干。不知尊意如何。畫師笑道。這是你們生意人的惡習。方纔見我還價爽快。便懊悔沒有多討些虛價。因此現在推托什麼婦人不婦人。無非要我加價。買定的東西。怎能加價。店主道。他不願將母親的肖像留在外面。你買去也無甚大用。另外貼你一千元如何。畫師道。我明白了。另外有人肯出大價。哟你須知此畫乃名人之筆。此人一生所畫極少。我覓了數年。纔得到這一幅。那裏肯到了手再讓給他人。既有人願出大價。非另貼我一萬二千元不可。我再要去尋得此人之畫。恐怕不容易的了。于是店中夥友。你也過來勸。我也過來勸。弄到後來。總算他減了二千元。除還他原價六百六十元外。另外貼補他一萬元。立刻付了他現銀。方始了結。當夜主人就捧了此畫。趕到共和旅館去一問。竟沒有這樣的婦人住着。可笑主人想發大財。反花了一萬零一元五角僱。留一幅從此永無人顧問的肖像畫在手中。（完）

和平排白黨列傳（丹公）

和平者。事有涉於和平會議者也。拆白黨則上海一種浮棍之渾稱。合兩類而一之。大有人在。姑存忠厚。不舉眞姓名。代以甲乙丙丁。而公案昭昭。不可誣矣。爰次第而著之錄。

某甲。前清職道。民國參事。年近知非。才擅肆應。短鬚白面。蘇籍而操京音。某鉅公之姻戚也。鉅公挾雄貲。蓄擁有事於和議。所謂代表者也。某甲亦代表之一。某劇場經理。某甲微時友也。值得志。交親益重。經理薦私家稔妓於某甲。一夕和酒而留髠。某甲賢之。謂宜以巨公。商妓妓諸並令某經理與甲經理喜。所謂流涕入口最爲順事。引鉅公來。公果延乘三尺。先難之而後何。某經理獲以妓所納交鉅公。數數手談。經理當負事。乃大入設博局。鉅公司局。四骰於盆。自搖之。曰搖攤。博徒周匝下注。某經理在焉。某甲主計。少時經理連北。負七萬。某甲示以目。經理乃擲孤注。連擲連中。贏二十萬。除七而得十三。既退。某經理割半爲某甲壽。或曰某妓即經理女弟。噫其然。（未完）

上海青樓之今昔觀（漱六山房）

鶯花屑

▲空心和酒（續第十二號）

向前張筵者不必碰和。門雀者不必置酒。即有資格甚深之游客。每逢妓院舉行典禮（如打唱花醮生辰令節等）亦不過偷以雙檯。張其場面。其碰和與否。仍從客便。非若今日之和酒合而爲一也。今則游冶子弟。每以半打花頭爲尋常豪舉。而特別豪舉。則非一打花頭不可。所謂半打花頭者。四兩酒四和是也。所謂一打花頭者。兩筵之八和是也。凡舉行半打約一人爲花頭者。客之招二十餘人。而別約一人爲花頭者。提調座客之門客者。每客須納費三元。固無論矣。即不樂者戲者。亦必由花頭提調出爲提倡。不門牌而亦須出資三元。謂之四副頭。四副頭者。簡便之門牌也。每和一場。僅門四副而不門勝負。僅門碰和規費。附成牌者不必納資外。付人各納一元。四副例過。則十二元之碰和經費。已歸抽足。毋庸再門。其特爲應酬妓女而設。不以門牌爲目的。然猶賓行其四副之競爭也。降至近數年來。則非四副頭而亦成具文。美其名曰四副頭。實則向朋友索取門牌費三元而已。統計兩筵座客。至少有十六人。每人納資三元。則集成碰和四副。主人竟可坐享其成。而無庸再出客費。頗聞老於此道者言。凡浮薄少年之舉行兩酒四和典禮。大致多預向娼女聲明。犒賞現給。酒資能給則給之。如財力不及。則完票之節。妓家亦並不追索。蓋兩筵之費。都計僅二十元。而四和之費。則可以收入四十八元。以包房間論之。每和一局。除下腳五元。四局尚餘二十八元。縱使竟爲漂帳。妓院代付筵費。而尚可盈餘八元。羅寶際上所入無多。然而場面綳矣。風頭出矣。有此數因。故妓家即明知此乃漂帳。亦表歡迎。於是空心和酒之新名詞。遂盛行於上海。

上海花界電話表

第一區（續）（界址）四馬路以南浙江路以西

▲汕頭路 飛雲 麗娟 雲霞 愛珠 龍娟 林香雲（電話四五二號）花麗玉 花韻玉 花美玉（電話四二九四號）月長明

▲張彩寶（電話四五二七號）

▲福致里一弄 明月 雅雲閣 翠芳 黛語樓（電話三三二五號）金鈫 蘇笑笑 張愛卿 眞眞

▲韓毓英（電話四五六四號）林靈芝

▲福致里二弄 林靈芳 張鶯 菊影 梅影 瑞鴻 瑞珍 張鶯鶯（電話五一〇二號）美情 醉

梅 春香樓 妙蓮 洪翠分 玉 梨琴（電話四五八四號）紅小英 紅小寶 寄安 稻蘭 梅寶（電話三二八號）錦甲閣（電話四八二一號）

▲福致里三弄 花玉琴 高女 薛

▲東福致里 雲龍第（電話三三六七號）幻眞 幻仙 李翠英 情花 素娟（電話四四五九號）文香閣 妙香閣 冠華 竹英 竹第 花小仙 柳燕燕（電話三五四六號）金雅仙 金文仙 春芳樓 林杏元 林紅玉 妙素 愛情 蕊雲 蕊香 林杏玉（電話三三四〇號）賽明珠 青青 情情 卿卿（電話五一四六號）

▲精勤坊 花媛媛（電話三八九一號）

▲壽康里 高翠玉（電話四四一五號）

▲同春坊 浩 洛妃 洛娥 梁玉 彩霞（電話三八五五號）亭月閣 亭月樓 鳳寶珠 碧蓮（電話四八一八號）十三紅 萬里紅 小金紅（電話二一八五號）

▲同春坊二 客串紅 客串蟾 英（電話四九三號）春鏡樓 鶯 花（電話四九二六號）花妙玉 雲羅 雲第 花隱玉 花如玉（電話二一三四號）以上係第一區

▲上海名妓▼